Des vêtements en mode éthique

La Lux Fashion Week s'est poursuivie ce week-end avec la première édition de la Fair Fashion Day. Le défilé et les ateliers ont attiré la foule.

l'avenir net

Toutes les photos sur www.lavenir.net\LFW2017-fair

• Laurence BRASSEUR

l y avait beaucoup de monde samedi après-midi au palais où se déroulait la première édition de la Fair Fashion Day. Une organisation de la plateforme provinciale du com-

Anne Weis réalise des vêtements et des accessoires fibres de chanvre. Elle pourra bientôt se fournir en Wallonie

merce équitable, en collaboration avec le parc naturel de Gaume et Up Community, dans le cadre de la Lux Fashion Week dont le lancement ven-

dredi soir avec le défilé des créateurs a conquis les 1 500 personnes présentes.

C'est un autre public qui a assisté ce samedi à un défilé d'un autre genre. Il mettait à l'honneur le vêtement éthique. Une dizaine de créateurs de la région ont présenté chacun, sur les deux étages du palais, trois tenues fabriquées à base de fi-bres végétales pour certains, en tissus recyclés pour d'autres dont des cravates. Avec un ré-sultat souvent élégant, parfois surprenant.

L'ancien palais de justice, plu-tôt habitué à exposer des toiles, a donc fait le plein de créateurs « responsables ». L'occasion pour chacun de rencontrer, d'échanger, de visionner un film, de participer également à des ateliers de créations de vêtements, de bijoux et autres accessoires pour enfants et adul-

Premières productions de chanvre wallon

Un après-midi pour découvrir également une filière qui com-mence à se développer dans no-tre région. Le chanvre labellisé wallon donne ses premiers résultats concrets.

Anne Weis fabrique des vêtements à partir de chanvre. Des vêtements, des accessoires, des coussins rembourrés de chanvre, des sacs, des pochettes et des tissus naturels à confectionner soi-même.

vre en provenance de Chine. Mais la filière du chanvre wallon fabrique désormais de la grosse toile. Un tissu qui va s'affiner au fil des recherches

Du tissu coloré avec de la teinture végétale à base de feuilles et de racines. « Je peux réali-ser des couleurs à l'infini mais je limite

les mordants utilisés pour ouvrir la fibre. Ce qui donne des couleurs moins vives au final. » Le public tépond encore timidement à cette matière en manque de souplesse dans son état brut.

Juste à côté, Josette Thonon propose un atelier de tissage de chanvre. « Le chanvre n'est pas assez solide pour être tissé seul. J'y ajoute la moitié de laine pour assouplir la matière et la rendre plus solide. On peut tisser ce que l'on veut. Ici, j'ai choisi du tissu. C'est plus rapide car je ne dispose que de quelques heures. Mais il m'arrive de réaliser des cadres à tapisser lors de créations collectives lors de Salons qui durent plusieurs jours. »

Les personnes conquises par le concept de la Fair Fashion Day ont pu s'offrir une pause shopping dans l'espace dédié « Je me fournis pour l'instant en aux boutiques éthiques.







